**GUIÓN PRIMER ENCUENTRO DE SENSIBILIZACION**

**El Primer Encuentro de Sensibilización** será un espacio para que la comunidad pueda reconocer su cercanía con las artes y pueda reconocer cuáles son los procesos para que un artista llegue a ser artista y el impacto que eso puede generar en la vida de ese ser humano y su comunidad.

1. **Saludo- Dinámica rompe hielo (20 minutos)**

Se iniciará con una dinámica rompe hielo en círculo que permita que todos los participantes de la comunidad conecten visualmente los unos con los otros y disponer el espacio como un verdadero encuentro de sensibilización.

1. **El lienzo del pensamiento (1 hora)**

En este momento de la sesión se pondrá en el piso o en una pared (dependiendo del espacio del encuentro) un lienzo de papel en donde los participantes darán respuestas a dos preguntas:

1. ¿Qué son las artes?
2. ¿Para qué sirven las artes?

Los participantes podrán responder a través de la escritura, el dibujo o imágenes recortadas de revistas (pensando que en la comunidad pueda haber personas que no sepan leer ni escribir). Aquí la comunidad recurrirá a sus saberes y a lo que ellos entienden o perciben como artes y la funcionalidad de ellas.

Una vez hayan terminado de plasmar sus apreciaciones, se les pedirá que caminen alrededor del lienzo. Allí descubrirán las demás visiones escritas y contrastarán cuáles se parecen a las suyas propias.

Después de hacer el recorrido, se sentarán alrededor del espacio en sillas y se motivará una pequeña retroalimentación sobre lo visto en el lienzo del pensamiento. Una vez realizado se continúa con la proyección del video

1. **Proyección video (40 minutos)**

En esta parte de la sesión se proyectará el video con temáticas en Artes (al que se le generarán ajustes). Una vez terminado el video la comunidad pondrá a dialogar esa percepción que tuvieron en el lienzo del pensamiento con lo presentado en el video, siempre mediado por el animador.

1. **Presentación artística: musical, teatral, danza o exposiciones (20minutos)**

Esto no se puede afirmar hasta que no se brinde garantía de un rubro para el pago a los grupos artísticos que se presentan en cada encuentro. Se intentará gestionar con los grupos la gratuidad sin embargo por experiencias vividas el año pasado es mejor brindar un rubro simbólico.

También debe garantizarse un equipo de sonido por IEO

1. **TV show: Entrevistando a los artistas: o foro con la comunidad (40 minutos)**

Tras realizar la presentación artística, el objetivo es que el Animador Cultural realice un formato de entrevista con los artistas como si estuvieran en un show de televisión y la comunidad sería el público. Este ejercicio puede ser un juego de roles teatral importante pues gran parte de la visión del mundo de las personas está construida desde un formato televisivo y podría ser una forma de llegar más cercana a su realidad.

La entrevista se realizará en el mismo lugar donde se presentaron los artistas y se pondrán unas sillas en donde podrán sentarse el presentador por un lado y los artistas por otro. La entrevista estará compuesta por los siguientes momentos:

1. Entrada del entrevistador:

Sonará una música intro y el animador con un vestuario de entrevistador entrará con mucha energía y construirá un mensaje de saludo del programa y dará la bienvenida al público.

1. Bienvenida a los artistas:

El presentador dará la entrada a los artistas quienes se sentarán en sus respectivos asientos. Se realizará una presentación del grupo.

1. Pregunta a los artistas:

El presentador realizará unas preguntas sobre la trayectoria del grupo, el por qué decidieron dedicarse al arte, qué impacto ha generado el arte en sus vidas entre otras que se irán construyendo en el guión definitivo antes de la actividad.

1. El público opina: Aquí el público dará sus apreciaciones sobre lo que vieron en la puesta en escena y sobre lo que escucharon durante la entrevista.
2. Despedida del programa:

EL presentador hace una despedida, cortina musical, agradece al público asistente y los invita a estar pendientes de la próxima transmisión (segundo encuentro).